

**SCHILDEREN MET  
OLIEVERF:  
MATERIALEN**



## EEN GOED BEGIN... IS HET HALVE WERK

En om die uitspraak kracht bij te zetten hebben we het jou makkelijk gemaakt. Volg deze 4 stappen en dan heb jij alle materialen die nodig zijn voor deze cursus in huis.

Stap 1: ga naar de speciale Schilder.School pagina op de webshop van Van der Linde kunstenaarsbenodigdheden:

<https://www.tekenpakketten.nl/nl/catalog/schilder.school>

Stap 2: klik onderaan de pagina op OLIEVERFPAKKET € 83,50

Stap 3: vink het hokje aan naast Set prijs: € 83,50 (dat is inclusief verzendkosten) In de rechterkolom staan nog optionele materialen die je bij kunt bestellen. Extra doeken, vernis.... Als je het pakket aanvult tot boven de 100 euro betaal je geen verzendkosten.

Stap 4: klik op 'Place Order', voer je gegevens en betaal in de volgende stappen. Je hebt het pakket dan binnen 3 werkdagen in huis. Meestal eerder ;-)



**ZELF AL MATERIALEN IN HUIS? DIT HEB JE MINIMAAL NODIG.**

Misschien heb je zelf al het een en ander in huis of kies je ervoor het pakket niet te bestellen. Laat me je 1 ding op het hart drukken: ga niet voor de goedkope olieverf van de Action of Blokker. Deze bevat vooral vulmiddel en kan raar reageren op licht en/of warmte. Kies voor studieverf van Talens (Van Gogh), Daler Rowney (Graduate), Winsor & Newton (Winton) of Lukas: prima verf voor een goede prijs!

Je hebt nodig:

1. Minimaal de volgende kleuren olieverf: titaanwit, zwart, citroengeel, cadmiumgeel, ceruleumblauw, ultramarijnblauw, rozerood, cadmium of vermiljoen rood, okergeel, gebrande sienna en gebrande omber.
2. Een set penselen (plat en rond) minimaal 6 stuks.
3. Een fles zest-it medium en een fles zest-it verdunner. Als vervanger voor de laatste kun je ook met reukarme terpentijn van de Action werken, maar Zest-it is echt beter voor jouw gezondheid en die van onze planeet ;-). Bovendien verkort het medium de droogtijd van de verf: win-win!
4. 2 canvas boards 24 x30 cm en 1 schilderdoek 40 x 50. Hier ook weer: koop ze niet goedkoop, want deze zuigen al je verf op en dat schildert ab-so-luut niet fijn. Een goed paneel of doek is zo bewerkt dat je olieverf er mooi op blijft liggen en je de smeuiigheid ervan optimaal kunt ervaren.
5. 4 vellen olieverfpapier of canvasboards voor de oefeningen.
6. 1 (afscheur) palet. Een (plastic) bordje, een stuk karton of hout functioneert ook prima...

## WAT IS VERDER NOG BELANGRIJK OM TE WETEN?

Mocht je een vraag hebben of feedback willen hebben op je schilderij, dan kan dat onder elke les, maar ook in het forum dat bij deze cursus hoort. Ik probeer hier zo snel mogelijk op te reageren. Zit je op Facebook? Ik heb daar een besloten groep aangemaakt voor alle studenten van de Schilder-School. Hier kun je schilderijen laten zien, vragen stellen, feedback geven en krijgen. Deze cursus doe je dan wel thuis, je hoeft het niet alleen te doen! Dit is de link naar het Schilder.School.Plein: <https://www.facebook.com/groups/SchilderSchoolPlein/> Meld je aan, dan doe ik het hek snel voor je open ;-)

Inspiratie nodig? Ik heb een beeldbank voor je gemaakt vol rechtenvrije foto's om na te schilderen. Die vind je op Pinterest via deze link: <https://nl.pinterest.com/SchilderpuntSchool/beeldbank-introductie-cursus-olieverf-probeer-maar/>

Je kunt me ook altijd bereiken via de mail op [info@schilder.school](mailto:info@schilder.school)

Heel veel schilderplezier!

Sasja Bork      [www.schilder.school](http://www.schilder.school)

